

**GESANG NACH DER STILLE** Popule meus (T. L. de Victoria) **Chor**

*Mein Volk, was tat ich Dir? Womit habe ich Dich betrübt? Antworte mir!  
Heiliger Gott, heiliger starker Gott, heiliger Unsterblicher, erbarm Dich unser!*

**NUNC DIMITTIS** **GL 665.3**

*Die linke Seite betet die ungeraden, die rechte Seite die geradzahligen Verse.*

**SEGEN**

**MARIA** Gegrüßet seist Du Maria

*Alle sprechen gemeinsam*

**SCHLUSS** In manus tuas **GL 658.1**

*Ich will hier bei dir stehen, verachte mich doch nicht.  
Von dir will ich nicht gehen, wenn dir dein Herze bricht.  
Wenn dein Haupt wird erblassen im letzten Todesstoß,  
alsdann will ich dich fassen in meinen Arm und Schoß.*

*(Paul Gerhardt)*

Der **nächste Evensong** findet statt am  
**26.4.2015 um 19 Uhr.**

Außerdem möchten wir zu den anstehenden Gottesdiensten  
in der Heiligen Woche mit Beteiligung des Brigidachores hier in der  
Kirche Schmerzhaftige Mutter einladen:

**Karfreitag, 3.4.2015, 15 Uhr**  
**Osternacht, Samstag, 4.4.2015, 21 Uhr**

palmsonntag  
**evensong**



29.3.2014 | 19.00 Uhr | Kirche Schmerzhaftige Mutter  
mit dem Brigidachor Berzdorf

Die Heilige Woche eröffnet zwar mit dem umjubelten Einzug Jesu in Jerusalem. Im Fokus stehen aber auch am Palmsonntag schon das Leiden und Sterben am Kreuz.

Für den heutigen Evensong haben wir Kompositionen daher aus dem 16. und 17. Jahrhundert ausgewählt: Die Tonsprache der späten Renaissance und des Frühbarocks kennt sowohl den reich mit Ornament verzierten Überschwang als auch die ganz aufs Wesentliche reduzierte Einkehr.

Mit Blick auf die Tradition, Gottesdienste in der Passionszeit musikalisch zurückhaltender zu gestalten, wollen wir die gemeinsamen Gebete heute nicht singen, sondern sprechen (mit Ausnahme des gesungenen „In manus tuas“ zum Auszug).

**ZUM EINZUG** Pueri Hebraeorum (T. L. de Victoria) **Chor**

*Ihr Kinder Jerusalems, breitet eure Kleider auf der Straße aus und ruft:  
Hosianna dem Sohne Davids! Gesegnet, der im Namen des Herrn kommt!*

**ERÖFFNUNG** O Gott, komm mir zu Hilfe **GL 627**

**HYMNUS** Vexilla regis (M. Praetorius) **Chor**

*Die Banner des Königs zeigen sich, das Geheimnis des Kreuzes strahlt hervor, an dessen Holz der Schöpfer allen Fleisches dem Fleische nach aufgehängt wurde.*

*Schöner und glänzender Baum, geschmückt mit dem Purpur des Königs, auserwählt, mit dem würdigen Stamm diese heiligen Glieder zu berühren.*

*Sei begrüßt, Altar, sei begrüßt, Opfer, vom dem der Ruhm des Leidens herrührt, auf dem das Leben den Tod ertrug und durch den Tod das Leben zurückschenkte.*

**PSALM 51** Miserere Mei (O. di Lasso) **Chor**

*Gott sei mir gnädig nach deiner Huld,  
tilge meine Frevel nach deinem reichen Erbarmen.  
Wasch meine Schuld von mir ab  
und mach mich rein von meiner Sünde.*

*Gegen dich allen habe ich gesündigt,  
ich habe getan, was dir missfällt.*

*Besprenge mich mit Ysop, dann werde ich rein,  
wasche mich, dann werde ich weißer als Schnee.  
Erschaffe in mir, Gott, ein reines Herz  
und gib mir einen neuen, beständigen Geist.*

**PSALM 22** Mein Gott, warum hast Du mich verlassen **GL 36.2**

*Die linke Seite betet die ungeraden,  
die rechte Seite die geradzahigen Verse*

**CANTICUM** O vos omnes (C. Gesualdo) **Chor**

*Ihr alle, die ihr des Weges kommt, schaut her und seht,  
ob es einen Schmerz gibt, der meinem Schmerz gleicht.*

**LESUNG**

**ANTWORTGESANG** Christus factus est (F. Anerio) **Chor**

*Christus war für uns gehorsam bis zum Tod, bis zum Tod am Kreuz.  
Deshalb hat Gott ihn erhöht, und ihm einen Namen gegeben,  
der höher ist als alle Namen.*

**MAGNIFICAT** **GL 631.4**

*Die linke Seite betet die ungeraden,  
die rechte Seite die geradzahigen Verse.*

**FÜRBITTEN**

**VATER UNSER**

**STILLE**