

**NUNC DIMITTIS:** aus „Completorium“ (Karl Cohen)  
im Wechsel mit **GL 708**

*Die Gemeinde singt die ungeraden, der Chor die geradzahligen Verse.*

**SEGEN**

**MARIANISCHE ANTIPHON:** Die arme Seele (H. Kaminski) **Chor**

**ZUM ABSCHLUSS:** In manus tuas (Taizé) **GL 658.1**

*Jüngst sah ich am Himmel in schweigender Nacht  
Das Sternengewimmel voll goldener Pracht,  
Da glaubt ich in fernem ätherischen Höhn  
Jerusalems brennende Lichter zu sehn.*

*Doch leise ach! schlichen die Stunden vorbei,  
Die Sterne verblichen beim Hahnengescrei,  
Bald wälzte der Morgen sich düster herauf  
Und mit ihm der Sorgen verworrener Lauf. –*

*So will ich denn wallen im Pilgergewand  
Nach Gottes Gefallen zum besseren Land,  
Von hier zwar gebürtig, doch droben zu Haus,  
Und bin ich einst würdig, so wandre ich aus.*

*(aus: Das himmlische Jerusalem, Karl Gerok)*

Der nächste Evensong findet am  
**30. November um 19.00 Uhr**  
statt.

Es singt der  
**Brigidachor Berzdorf.**

allerheiligen  
**evensong**



26.10.2014 | 19.00 Uhr | Kirche Schmerzhaftige Mutter  
mit dem **Brigidachor Berzdorf**

Der heutige **Allerheiligen-Evensong** steht im Zeichen des himmlischen Jerusalem – des verheißenen Ortes, an den wir Christen dereinst zurückzukehren hoffen. Wie das Volk Israel sich im Exil nach „seiner“ Stadt Jerusalem sehnte, so sehnen sich die Christen nach ihrer himmlischen Heimat.

Die Heiligen sind uns dorthin vorausgegangen und weisen uns nun den Weg: Folgen wir ihnen nach in unserem Handeln und hoffen wir jederzeit auf Gott, so dürfen wir vertrauen, auf dem richtigen Weg zu sein.

Die Musik, die wir heute Abend singen, stammt aus dem 19. und 20. Jahrhundert. Es ist ruhige, schon ein wenig jenseitige Musik – vielleicht ja eine Art bescheidenen akustischen Vorgeschmacks ...

**ZUM EINZUG:** Was für ein Volk (Rudolf Mauersberger) **Chor**

**ERÖFFNUNG** **GL 627**

**HYMNUS:** Bevor des Tages Licht vergeht **GL 663**

*Die linke Seite singt die erste, die rechte Seite die zweite Strophe, und alle gemeinsam singen die letzte Strophe.*

**1. PSALM:** Aus der Tiefe (R. Mauersberger) **Chor**

*Aus der Tiefe rufe ich zu dir, o Herr!/Herr, erhöre meine Stimme!/Lass deine Ohren merken auf die Stimme meines Fiehens!/Wir bitten dich, o Herr, erlöse die Seelen der Entschlafenen von allen ihren Sünden,/damit sie in der Herrlichkeit der Auferstehung getröstet werden durch Christum, unsern Herrn. Amen. (Ps 130)*

**2. PSALM:** Psalm 43 **GL 42.1,3**

*Die linke Seite singt die ungeraden, die rechte Seite die geradzahligten Verse.*

**3. PSALM:** Heil und Freude (Peter Cornelius) **Chor**

*Heil und Freude/ward mir verheißen:/eingehn werd ich/zum Haus des Herrn!/ Deine Schwelle/soll ich begrüßen,/deinen Tempel, Jerusalem!  
Hoch und herrlich/bist du erbauet/alle Völker/wandern zu dir./Gottes Namen/ hörst du verkünden,/hörst ihn preisen, Jerusalem.  
Frieden herrsche/in deinen Mauern,/heil den Hütten,/den Hallen heil!/Heil den Herzen/die voll von Liebe/treu dir schlagen, Jerusalem. (nach Ps. 122)*

## LESUNG

**ANTWORTGESANG:** Ihr Freunde Gottes allzugleich **GL 542.1**

*Die zweite und die letzte Strophe singt der Chor im Satz von Max Baumann.*

**MAGNIFICAT:** Magnificat **GL 631.3,4**

*Die linke Seite singt die ungeraden, die rechte Seite die geradzahligten Verse.*

**FÜRBITTEN:** Kyrie eleison **GL 155**

## VATER UNSER

## STILLE

**GESANG NACH DER STILLE:** In paradisum (Otto Siegel) **Chor**